

# PROGRAMME

## Dimanche 21 octobre 2012 à Ste Gemmes sur Loire

### 1ère PARTIE

<b>Faronel Grounds (musique traditionnelle)</b> <i>Flûte à bec</i> <i>Piano</i>	Anonyme anglais 1706
<b>Preludium</b>	G. A. Desplanes 1672-1727
<b>Passepied</b> <i>Violoncelle</i> <i>Piano</i>	J. B. Senaillé 1687-1730
<b>Sonate n° 6 op 30 (1er mouvement)</b> <i>Violon</i> <i>Piano</i>	L. V. Beethoven 1770-1827
<b>Du bist die ruh</b> <i>Chant</i> <i>Piano</i>	F. Hensel-Mendelssohn 1805-1847
<b>Solfeggietto</b>	C. Ph. E. Bach 1714-1782
<b>Rêverie</b> <i>Piano</i>	P. Tchaïkovski 1840-1893
<b>Sonate n° 3 (introduction, larghetto cantabile)</b> <i>Violon</i> <i>Guitare</i>	N. Paganini 1782-1840
<b>Sonate n° 2</b> <i>Clarinettes</i> <i>Piano</i>	F. Mendelssohn 1809-1847

### 2e PARTIE

<b>Danse hongroise n° 13</b> <i>Piano 4 mains</i>	J. Brahms 1833-1897
<b>Sonatine en sib M (dolce, allegro, affettuoso, presto)</b> <i>Flûte</i> <i>Piano</i>	G. P. Telemann 1681-1767
<b>O del mio ardor</b>	C. Glück 1714-1787
<b>Amore e amore me voglio fa ma casa</b> <i>Chant</i> <i>Piano</i>	G. Donizetti 1797-1848
<b>Märchenbilder n°1 op 113</b> <i>Alto</i> <i>Piano</i>	R. Schumann 1810-1856
<b>Toccata</b> <i>Piano</i>	A. Katchaturian 1903-1978
<b>Entr'acte</b> <i>Violon</i> <i>Guitare</i>	J. Ibert 1880-1962
<b>Sonate pour hautbois et piano</b> <b>(Elégie, Scherzo, Déploration)</b> <i>Hautbois</i> <i>Piano : Joël Hillard</i>	F. Poulenc 1899-1963

