

Séance musicale de l'AMA Anjou-Loire
Dimanche 17 février 2013 à Angers

PROGRAMME

1ère PARTIE

Sonate KV 448 pour 2 pianos - Adagio
2 pianos

Wolfgang A. Mozart
1756-1791

"Sur un marché persan"
violon
piano

Albert W. Ketèlbey
1875-1959

"Sérénade"
chant
piano

Franz Schubert
1797-1828

"Romance sans parole" n° 7
en mi b maj. Opus 30 - 2^{ème} cahier
piano

Félix Mendelssohn
1809-1847

"L'Amoro, Saro Costante"
extrait de l'opéra "Il Re Pastore"
chant
flûte
piano

Wolfgang A. Mozart
1756-1791

Concerto BWV 1056 pour 2 pianos - Largo
2 pianos

Johann Seb. Bach
1685-1750

2e PARTIE

Sonate n° 28 Hob XVI
en mi b majeur
piano

Joseph Haydn
1732-1809

Andante du double Concerto pour 2 violons
violon
violon
piano

Johann Seb. Bach
1685-1750

"Poème d'Octobre" composé en 1876
d'après poèmes de Paul Collin
chant
piano

Jules Massenet
1842-1912

"Palermo" et "Pompeya"
flûte
guitare

Maximo Diégo Pujol
1957-

"Libertango"
violon
guitare

Astor Piazzolla
1921-1992

