

Séance musicale du 1er avril 2012 à Laval

PROGRAMME

1ère PARTIE

Sonate en ré mineur <i>Flûte</i> <i>Piano</i>	J. B. Loeillet 1688-1720
Adagio <i>Piano</i>	M. Clementi 1752-1832
Dernière pensée (sur un thème de Weber) <i>Clarinette</i> <i>Piano</i>	K. M. Weber 1864-1920
Sente nel Core	A. Scarletti 1660-1725
Güte Nacht <i>Chant</i> <i>Piano</i>	F. Schubert 1797-1828
Moment musical n° 4 <i>Piano</i>	F. Schubert 1797-1828
Cancion del Emperador <i>Guitare</i>	Luys de Narvaez 1500-1555

2e PARTIE

La Reine de Cœur	F. Poulenc 1899-1963
An die Musik <i>chant</i> <i>Piano</i>	Schubert 1797-1828
Ballade en fa mineur <i>Piano</i>	C. Debussy 1862-1918
Ouverture d'Obéron (sur un thème de Weber) <i>Clarinette</i> <i>Piano</i>	K. M. Weber 1864-1920
Nocturne Infidélité Beau soir L'heure exquise <i>chant</i> <i>Piano</i>	R. Hahn 1875-1947
Extrait "l'Auberge du cheval blanc" <i>Chant</i>	Benatzky en 1930

