

PROGRAMME de la séance du 5 juin 2016

"Sonate" HWV 361 <i>violon</i> <i>piano</i>	G. Friedrich Haendel 1685-1759	"une Fable" "un Poème" titres dévoilés par le récitant <i>récitant</i>	
"Concerto pour une voix" <i>piano</i>	Saint-Preux né en 1950		
"Valses" opus 39 n° 15 et n° 11	Johannes Brahms 1833-1897	"Concerto en la" adagio <i>clarinette</i> <i>piano</i>	W.Amadeus Mozart 1756-1791
"Barcarolle" opus 30 n° 6 <i>piano à 4 mains</i>	Félix Mendelssohn 1809-1847		
"Concerto n°1 en la mineur" Andante <i>violon</i> <i>piano</i>	Jean-Sébastien Bach 1685-1750	"Sonate n° 2" allemande - sarabande - gigue <i>épinette</i> <i>flûte à bec</i> <i>flûte à bec</i>	Arcangelo Corelli 1652-1713
"Le poète parle" Scènes d'enfants, opus 15 n° 13 <i>piano</i>	Robert Schumann 1810-1856		
"Pièces romantiques" opus 75 - n° 2 et n° 3 <i>violon</i> <i>piano</i>	Antonin Dvorák 1841-1904	"Thème et variations" Duo concertant - opus 25 <i>violon</i> <i>guitare</i>	Mauro Giuliani 1781-1829
"Nocturne n°1" <i>piano</i>	John Field 1782-1837		
"Hommage à Satie"	Francis Kleynjans né en 1951		
"Feste Lariane" <i>guitare</i>	Luigi Mozzani 1869-1943	"Quintette à cordes" - opus 42 - n° 2 andante - menuet - grave - rondo <i>1^{er} violon</i> <i>2^{ème} violon</i> <i>alto</i> <i>1^{er} violoncelle</i> <i>2^{ème} violoncelle</i>	Luigi Boccherini 1743-1805
"Courante de la suite n°2" HWV 427 <i>piano</i>	G. Friedrich Haendel 1685-1759		