

PROGRAMME de la séance musicale du 23 novembre 2014

"Sonate en Ut Majeur" KV 521 1 ^{er} mouvement - allegro <i>piano</i> <i>piano</i>	W. Amadeus Mozart 1756-1791	"Sonate pour violon & piano" opus 13 - 1 ^{er} mouvement - allegro molto <i>violon</i> <i>piano</i>	Gabriel Fauré 1845-1924
"Sonate en La Majeur" KV 331 1 ^{er} mouvement - andante <i>piano</i>	W. Amadeus Mozart 1756-1791	"As when the dove" extrait de "Acis et Galatée" <i>flûte à bec</i>	G. Friedrich Haendel 1685-1759
"Malagueña" opus 165 - n° 3 <i>piano</i>	Isaac Albeniz 1860-1909	"Trio pour flûte - violon et piano" opus 25 <i>flûte traversière</i> <i>violon</i> <i>piano</i>	Franz Doppler 1821-1883
"Café 1930" <i>violon</i> <i>guitare</i>	Astor Piazzolla 1921-1992	"Zveignung" opus 10-1 (1885) sur un de poème de Hermann von Gilm "Morgen" opus 27-4 (1894) sur un de poème de John H. Mackay "Wiegenlied" opus 41-1 (22 août 1899) sur un de poème de Richard Dehmel <i>chant</i> <i>piano</i>	Richard Strauss 1864-1949
"Tango" <i>violon</i> <i>guitare</i>	Jaime M. Zenamon né en 1953		