

P R O G R A M M E de la séance musicale du dimanche 16 octobre 2016

<p>"Tango" <i>piano</i></p>	<p>Isaac Albéniz 1860-1909</p>	<p>"Gigue et Aria" <i>violon</i> <i>flûte à bec</i></p>	<p>Jean-Sébastien Bach 1685-1750</p>
<p>"Passerelles" <i>harpe</i></p>	<p>François Pernel né en 1979</p>	<p>"Laudate dominum" Vêpres solennelles</p>	<p>W.Amadeus Mozart 1756-1791</p>
<p>"Le petit âne gris" <i>voix</i> <i>piano-arrangement</i></p>	<p>Hugues Aufray né en 1929</p>	<p>"Erbame Dich" Passion selon Saint Matthieu</p>	<p>Jean-Sébastien Bach 1685-1750</p>
<p>"Prélude" n° 6 opus 28 <i>piano</i></p>	<p>Frédéric Chopin 1810-1849</p>	<p>"Domine Deus" Gloria RV 589 <i>voix</i> <i>violon</i> <i>piano</i></p>	<p>Antonio Vivaldi 1678-1741</p>
<p>"deux Fables" "Histoires de chats et de rats" <i>récitant</i></p>	<p>Jean de la Fontaine 1621-1695</p>	<p>"Adagio du Concerto pour hautbois" transcription pour piano de J.S. Bach <i>piano</i></p>	<p>Alessandro Marcello 1684-1750</p>
<p>"Paçoca" <i>guitare</i> <i>violon</i></p>	<p>Celso Machado né en 1953</p>	<p>"Arietta - Sonate n°32 opus 111" <i>piano</i></p>	<p>Ludwig Van Beethoven 1770-1827</p>
<p>"Entracte" <i>guitare : Nathalie Noullet-Joliveau</i> <i>violon : Bernadette Bouvier</i></p>	<p>Jacques Ibert 1890-1962</p>	<p>"La vallée des cloches" <i>piano</i> "Missipi rag" <i>piano</i></p>	<p>Maurice Ravel William Krell</p>
<p>"Mode soubrette" nouvelle de <i>récitante</i> <i>piano-arrangement</i></p>	<p>Anne-Cécile Makosso née en 1958</p>	<p>"Fantaisie pour un gentilhomme" Adagietto, Ricercare, Españoleta <i>guitare</i> <i>harpe</i></p>	<p>Joaquin Rodrigo 1901-1999</p>

