

**PROGRAMME**  
**Dimanche 13 février 2011**

**1ère PARTIE**

**2e PARTIE**

**Introduction et variations sur un thème de Schubert**

*Clarinette et piano*

F. David  
1810-1873

**Oblivion**

*Violon, violoncelle et guitare*

A. Piazzolla  
1921-1992

**La Sicilienne**

*Violon et guitare*

G. Pergolèse  
1710-1736

**Petite suite médiévale : Sicilienne, Sonnerie,  
Après une page de Ronsard, Ronde**

*Flûte et guitare*

F. P. Demillac  
1917-

**Prélude n° 6 (Lento) en si mineur**

F. Chopin  
1810-1849

**Romance en Fa (Adagio cantabile)**

*Violon et piano*

L. V. Beethoven  
1770-1827

**Danse rituelle du feu (extrait de l'Amour socier)**

*Piano*

M. de Falla  
1876-1946

**La chanson de l'adieu**

*Chant et piano*

P. Tosti  
1846-1916

**Le cygne (Le Carnaval des animaux)**

*Violon et piano*

C. Saint-Saens  
1835-1921

**Sicilienne**

*Flûte et piano*

G. Fauré  
1845-1924

**Pueblito, mi pueblo**

**La rosa y el Sauce**

**Air de Vilya (La Veuve Joyeuse)**

C. Guastavino  
1912-2000  
F. Lehar  
1870-1948

**Fantaisie op 116 Capriccio n° 1**

*Piano*

J. Brahms  
1833-1897

**Mélodie Fox**

**du film "Premier Rendez-vous"**

**de R. S. Mus et texte de L. Poterat**

*Chant et piano*

**Arpeggione (mouvements 1 et 2)**

*Flûte et piano*

F. Schubert  
1797-1828

**Suite op 71 (Lento assai, Allegro moderato)**

*2 violons et piano*

M. Moszkowski  
1854-1925