

PROGRAMME du dimanche 6 avril 2014

1^{ère} PARTIE

"Les Noces de Figaro" <i>chant</i> <i>piano</i>	Aria-acte 1 "Non più andrai" W.Amadeus Mozart 1756-1791
"Adagio" <i>clarinette</i> <i>piano</i>	Tomaso Albinoni 1671-1751
"Clair de Lune" <i>chant</i> <i>piano</i>	Gabriel Fauré 1845-1924
"Valse" opus 34 n° 4 - pour piano à 4 mains <i>piano</i> <i>piano</i>	Anton Arensky 1861-1906
"Suite Romantique" (1) Allegro moderato - (4) Presto <i>flûte traversière</i> <i>piano</i>	Marc Berthomieu 1906-1991
"Nacht und Träume" <i>chant</i> <i>piano</i>	Franz Schubert 1797-1828
"4^{ème} Barcarolle" opus 44 <i>piano</i>	Gabriel Fauré 1845-1924
"Concerto en ré majeur" Allegro <i>violon</i> <i>violon</i> <i>piano</i>	Jean-Sébastien Bach 1685-1750
" 7 vales" ... <i>flûte</i> <i>guitare</i>	...devinettes...

2^{ème} PARTIE

"La jeune veuve" Livre VI, Fable XXI	Jean de la Fontaine 1621-1695
Extraits "Marche Funèbre" / "Valse n° 1" <i>récitante</i> <i>piano</i>	F.Chopin / A.Durand 1810-1849 / 1830-1909
"Pièces en concert" Prélude, Sicilienne, La Trombe <i>violoncelle</i> <i>piano</i>	François Couperin 1668-1733
"Sicilienne de la 2^{ème} sonate pour flûte" <i>flûte</i> <i>piano</i>	Jean-Sébastien Bach 1685-1750
"Pièce romantique" opus 75 - 1 ^{er} mouvement <i>violon</i> <i>piano</i>	Antonin Dvorák 1841-1904
"Sonates" K 356 & K 407 <i>piano</i>	Domenico Scarlatti 1685-1757
"Sposa son disprezzata" opéra Bajazet	Antonio Vivaldi 1678-1741
"When I am laid in earth" extrait 'Didon & Æneas' <i>chant</i> <i>piano</i>	Henry Purcell 1659-1695
"1^{ère} Sonate" opus 72 - 1er mouvement <i>violon</i> <i>piano</i>	Johannes Brahms 1833-1897
"Cuatro piezas para dos" Moderato - Lento - Tango tempo - Vivo <i>guitare</i> <i>piano</i>	Gerald Schwertberger 1941-2014