

PROGRAMME du 23 juin 2019 : *Carnet de voyages*

<p>"Sonate n°3" opus 37 - Rondo pour piano à 4 mains <i>piano</i></p>	<p>Anton Diabelli 1781-1858</p>	<p>"Cocher, ralentis tes chevaux" "Tes yeux noirs" <i>clarinette</i></p>	<p>Boublitchky Maurizi</p>
<p>"Valse" opus 39 n° 3 <i>piano</i></p>	<p>Johannes Brahms 1833-1897</p>	<p>"Nocturne" opus 9 n° 29 <i>piano</i></p>	<p>Alexandre Scriabine 1872-1915</p>
<p>"Sonate D-majeur" BWV963 Thème du Coucou trio pour flûtes à bec <i>flûte à bec</i></p>	<p>Jean-Sébastien Bach 1685-1750</p>	<p>"Salut d'amour" <i>violon</i> <i>piano</i></p>	<p>Edward Elgar 1857-1934</p>
<p>" Polonaise n° 11" en sol mineur <i>piano</i></p>	<p>Frédéric Chopin 1810-1849</p>	<p>"La scène des moulins" extrait de Don Quichotte (acte III) <i>voix</i> <i>voix</i> <i>piano</i></p>	<p>Jules Massenet 1842-1912</p>
<p>"Beau soir" Poésie de Paul Bourget <i>chant</i> <i>piano</i></p>	<p>Claude Debussy 1862-1918</p>	<p>"Scaramouche" Vif I - Modéré II - Brasileira III suite pour deux pianos <i>piano</i> <i>piano</i></p>	<p>Darius Milhaud 1898-1974</p>
<p>"Absence" extrait de "Les nuits d'été" Poésie de Théophile Gautier <i>chant</i> <i>piano</i></p>	<p>Hector Berlioz 1803-1869</p>	<p>"Élégie" <i>piano</i></p>	<p>Arno Babadjanian 1921-1983</p>
<p>"Vedrai, carino" extrait de Don Giovanni <i>chant</i> <i>piano</i></p>	<p>Wolfgang-Amadeus Mozart 1756-1791</p>	<p><i>Lecture de 2 textes en lien avec la morceau suivant</i> "Le Caucase" extrait</p>	<p>Alexandre Dumas 1802-1870</p>
<p>"Die Meere" duo opus 20 <i>chant</i> <i>chant</i> <i>piano</i></p>	<p>Johannes Brahms 1833-1897</p>	<p>"Après le dégât" nouvelle "Amasia" <i>guitare</i> <i>violon</i></p>	<p>Grigor Zohrap 1868-1915 Laurent Boutros né en 1964</p>

