

PROGRAMME

1ère PARTIE

Danse macabre
Pianos à 8 mains

C. St Saens
1835-1921

1er concerto (adagio)
Piano
Violon

P. Rode
1774-1830

Sonate "La Pathétique" (adagio cantabile)
Piano

L. V. Beethoven
1770-1847

Trio 1 K 496 (andante)
Piano
Violon
Violoncelle

W. A. Mozart
1756-1791

Fantaisie n° 1 en ré mineur

W. A. Mozart
1756- 1791

3e Ecossoise op 72
Piano

F. Chopin
1810-1849

Romance sans paroles op 53 en fa majeur (adagio)
Romance sans paroles op 19 en la majeur (andante)
Piano 4 mains

F. Mendelssohn
1809-1847

Invitation à la valse
Piano

K. M. V. Weber
1786-1826

Vocalise
Chant
Piano
Alto

S. Rachmaninoff
1873-1943

2e PARTIE

Café 1930 (Histoire du tango)
Violon
Guitare

A. Piazzolla
1921-1992

Trois climats :
2 guitares

F. Kleynjans
1951-

Chanson romantique
Hautbois
Piano

R. Planel
1908-1994

Prélude XVIII : Général Lavine eccentric
Prélude XVII : Bruyère
Piano

C. Debussy
1862-1918

Aria de la Pastorale (Ut mineur)
Piano

J. S. Bach
1685-1750

Quintette pour clarinette (1er mouvement)
Clarinete
Piano

W. A. Mozart
1756-1791

Geistliches Wiegenlied
Chant
Piano
Alto

J. Brahms
1833-1897

Prélude op 32 n° 12 sol # mineur
Prélude op 23 n° 5 en sol mineur
Piano

S. Rachmaninoff
1873-1943