

PROGRAMME

Dimanche 17 avril 2011

1ère PARTIE

Polonaise n° 4 en do mineur <i>Piano</i>	F. Chopin 1810-1849
Lob der Tränen (L'éloge des larmes) <i>Hautbois et piano</i>	F. Schubert 1797-1828
Sonate op 65 (largo) <i>Violoncelle et piano</i>	F. Chopin 1810-1849
Fantaisies op 116 : Capriccio n° 1 <i>Piano</i>	J. Brahms 1833-1897
A la clara fuente (à la claire fontaine) Der leiermann <i>Chant et piano</i>	<i>traditionnel</i> F. Schubert 1797-1828
Sérénade <i>Violoncelle et piano</i>	F. Bridge 1879-1941
Passe-Pied (extrait n° 4 de la suite Bergamasque) <i>Piano</i>	C. Debussy 1862-1918
Concerto en la pour clarinette (2e mouvement) <i>Clarinette et piano</i>	W. A. Mozart 1756-1791

2e PARTIE

Danza espanola op 37 n° 5 (Andaluza) <i>Violon et guitare</i>	E. Granados 1867-1916
Menuetto op 25 <i>Violon et guitare</i>	M. Giuliani 1781-1829
Adagio (transcription par Jacques Picard) <i>Clarinette et piano</i>	T. Albinoni 1671-1751
Tambourin	J. P. Rameau 1683-1764
Caprice viennois <i>Violon et piano</i>	
Consolation n° 3 <i>Piano</i>	F. Liszt 1811-1886
La mort d'Ase (Peer Gynt) <i>Violon et piano</i>	E. Grieg 1843-1907
Mazurkas op 67 n° 2 et n° 4, op 68 n° 2 <i>Piano</i>	F. Chopin 1810-1849
Por una cabeza - tango <i>Violons, alto et piano</i>	C. Gardel 1890-1935

