

**PROGRAMME** *de la séance musicale du 30 avril 2017*

<p><b>"Capricho catalan"</b>            extrait de la suite España op.165   <i>piano</i></p>	<p>Isaac Albéniz            1860-1909</p>	<p><b>"Nazca"</b>  <i>guitare</i>  <i>piano</i></p>	<p>Erik Marchelie            né en 1957</p>
<p><b>"Sorrento"</b>  <i>voix</i>  <i>violon</i>  <i>piano</i></p>	<p>Ernesto de Curtis            1875-1937</p>	<p><b>"A ma fiancée"</b> mélodie de Schumann            - transcription de Franz Liszt -   <i>piano</i></p>	<p>Franz Liszt            1811-1886</p>
<p><b>"Trio Sonata"</b> en Fa Majeur BWV 529            3<sup>ème</sup> mouvement Allegro  <i>flûte à bec</i>  <i>violon</i>  <i>piano</i></p>	<p>Jean-Sébastien Bach            1685-1750</p>	<p><b>"Nocturne"</b>  <i>violon</i>  <i>harpe</i></p>	<p>Lili Boulanger            1893-1918</p>
<p><b>"La diva de l'empire"</b>  <i>chant</i>  <i>piano</i></p>	<p>Erik Satie            1866-1925</p>	<p><b>"On pourrait presque manger dehors"</b>            extrait de 'La première gorgée de bière...'  <i>récitante</i></p>	<p>Philippe Delerm            né en 1950</p>
<p><b>"Marche caractéristique"</b> opus 121 n°1  <i>piano</i>  <i>piano :</i></p>	<p>Franz Schubert            1797-1828</p>	<p><b>"Harpicide at midnight"</b>  <i>harpe</i></p>	<p>Pearl Chertock            1918-1981</p>
<p><b>"Adagio"</b> K. 261  <i>violon</i>  <i>piano</i></p>	<p>Wolfgang A. Mozart            1756-1791</p>	<p><b>"Sonate pour flûte et piano"</b>  <i>flûte traversière</i>  <i>piano</i></p>	<p>Gaetano Donizetti            1797-1848</p>
<p><b>"Moment musical"</b> N° 2   <i>piano</i></p>	<p>Franz Schubert            1797-1828</p>	<p><b>"Prendre un porto"</b>            extrait de 'La première gorgée de bière...'  <i>récitante</i></p>	<p>Philippe Delerm            né en 1950</p>
		<p><b>"Café 1930"</b>  <i>violon</i>  <i>piano</i></p>	<p>Astor Piazzolla            1921-1992</p>