

## LES AMA,

### ASSOCIATIONS DE MUSICIENS AMATEURS

*Amateurs et Professionnels, une passion commune : la musique !*



Les Associations de Musiciens Amateurs, AMA, créées en 1953, se sont données pour vocation de susciter la pratique musicale à partir de la musique d'ensemble et, de manière privilégiée, la musique de chambre. La vingtaine d'associations régionales (soit environ 800 adhérents de tous âges et instruments) est regroupée en une Fédération, FFAMA qui organise chaque année, au moment des vacances scolaires, quatre Rencontres de musique de chambre: au Conservatoire de Bayonne, à Alès, au Chambon-sur-Lignon et à Vierzon, autant d'occasions, dans un climat chaleureux et intergénérationnel, de se livrer pendant une dizaine de jours à une pratique musicale intense.

Certes les musiciens amateurs n'ont pas la compétence technique de ceux qui ont le privilège de faire de la musique leur métier mais, ils ont en partage avec les musiciens professionnels le même amour pour la musique qui leur apporte également de grandes joies.

Nos AMA accueillent d'ailleurs avec bonheur les musiciens professionnels qui enrichissent la pratique musicale.

A l'encontre d'une longue tradition selon laquelle ces deux « mondes » étaient relativement cloisonnés, leur relation a considérablement évolué aujourd'hui. Une enquête sociologique récente a montré, en effet, l'intérêt croissant des pouvoirs publics et des conservatoires (si l'on excepte Paris et Lyon dont la finalité est exclusivement l'excellence, voire la professionnalisation). Les conservatoires de région, souvent dans le cadre d'une convention conclue avec l'AMA sur place, ouvrent de plus en plus leurs classes à la « formation continue » et proposent des cours de musique de chambre mais aussi d'approfondissement de la technique instrumentale et éventuellement des cours d'analyse des œuvres.

L'enquête évoquée ci-dessus met en lumière le nombre extrêmement restreint de ceux qui, à l'issue de leurs études au conservatoire, s'orientent vers une carrière professionnelle; de plus une grande partie d'entre eux ne fera plus de musique de leur vie, une fois sortis de leurs écoles de musique et conservatoires ! Or, nos associations sont particulièrement accueillantes à l'endroit de ces jeunes musiciens qui trouveraient ainsi l'occasion de poursuivre leur pratique musicale car toutes les AMA organisent régulièrement des séances de musique, des salons privés ou des concerts dans les conservatoires, des églises ou des musées. Nos adhérents, qui recherchent avant tout la pratique de musique d'ensemble et de musique de chambre, s'organisent bien entendu pour que les répétitions puissent avoir lieu chez eux ou dans des locaux appropriés.

Fort heureusement aujourd'hui la musique n'est plus l'apanage de privilégiés et ce serait fort dommage que des jeunes qui ont fait un parcours de plusieurs années musicales remisent à tout jamais leur instrument, alors qu'ils peuvent poursuivre dans un cadre amical et sans esprit de compétition, avec des amateurs mais vrais passionnés de musique. D'ailleurs, c'est avec grand plaisir que la FFAMA participe depuis plusieurs années au Prix des Partenaires dans le cadre du toujours excellent concours « Musiques d'Ensemble » de la FNAPEC.

Nous vous invitons à venir nombreux consulter notre site [www.ffama.fr](http://www.ffama.fr) où vous trouverez la liste complète des nos AMA régionales, n'hésitez pas à prendre contact avec elles, vous serez les bienvenus !

*José LAVAUD, président de l'AMA AQUITAINE*  
*Christiane COIFFARD, présidente de la FFAMA*

#### THE FAMILY OF STEINWAY DESIGNED PIANOS

STEINWAY & SONS

Boston PIANO

Essec

Pianos HANLET

Parking privé gratuit  
Zone d'emplois - 4 rue Grange Dame-Rose - 78140 Vélizy  
tél.: 01.34.60.75.75 - [www.pianoshanlet.fr](http://www.pianoshanlet.fr)