

P R O G R A M M E de la séance musicale du dimanche 24 avril 2016

"Divertissement à la hongroise" allegretto <i>piano</i>	Franz Schubert 1797-1828	"Capriccio" <i>harpe</i> <i>clarinette</i>	Franz Poenitz 1850-1912
"Petite fantaisie sur le carnaval de Venise" <i>flûte</i> <i>piano</i>	Jules Demersseman 1833-1866	"Airs traditionnels"	
"L'harmonie des anges"	Friedrich Burgmüller 1806-1874	"Ny kirree"	Anonyme
"Les chariots de feu" <i>piano</i>	Vangelis, né en 1943	"Eleanor Plunkett"	Turlough O'Carolan 1670-1738
"En rêve" <i>piano</i>	Franz Liszt 1811-1886	"Gervysen"	Edward Jones 1752-1824
"A Chloris" <i>chant</i> <i>piano</i>	Reynaldo Hahn 1874-1947	<i>harpe</i> <i>flûte à bec</i>	
"Danse slave n° 8 - opus 46" <i>piano</i>	Antonin Dvorák 1841-1904	"Quintette opus 42 n°2" andante con moto - menuet <i>violon</i> <i>violon</i> <i>alto</i> <i>violoncelle</i> <i>violoncelle</i>	Luigi Boccherini 1743-1805
"La mort de Don Quichotte" <i>chant</i> <i>piano</i>	Jacques Ibert 1890-1962	"Mélodies"	Francis Poulenc 1899-1963
"Etude en fa majeur" <i>piano</i>	Félix Mendelssohn 1809-1847	"Lune d'avril" poème de Maurice Carême "Fleurs" poème de Louise de Vilmorin "Hôtel" poème de Guillaume Apollinaire "C'est ainsi que tu es" poème de L. de Vilmorin <i>voix</i> <i>piano</i>	
"Sonate" sarabande - gavotte - gigue <i>cor anglais</i> <i>piano</i>	Arcangelo Corelli 1653-1713	"La robe bleue" texte dit par	Michèle Desbordes 1940-2006
"Chant du soir, Herbs Lied" <i>voix</i> <i>piano</i>	Félix Mendelssohn 1809-1847	accompagnée par <i>piano</i> <i>clarinette</i>	
"5 pièces pour 2 violons et piano" <i>violons</i> <i>piano</i>	Dimitri Chostakovitch 1906-1975	sur une "Mélodie hongroise"	Franz Schubert 1797-1828
"Fin de 1 ^{ère} partie" Julien, Etienne & Alexandre jouent	une de leurs pièces	"La tempête"	Ludwig van Beethoven 1770-1827
		"La mer"	Charles Trénet 1913-2001