

ASSOCIATION DES MUSICIENS AMATEURS



Dimanche 21 mai 2006

Première partie

<u>F. de Fossa :</u>	Trio concertant opus 18 n°1 : largo cantabile	<i>guitare, violon, violoncelle</i>
<u>L. van Beethoven :</u>	Menuetto	<i>violon et piano</i>
<u>F. Francia :</u>	Raggio d'amore	<i>mandoline et guitare</i>
<u>G. Silvestre :</u>	Sérénade d'autrefois	<i>mandoline et guitare</i>
<u>S. Joplin :</u>	Ragtime dance	<i>flûte à bec et piano</i>
<u>G. Bizet :</u>	Jeux d'enfants	<i>piano à 4 mains</i>
<u>Intermède :</u>	Un instant de poésie	<i>récitante</i>

Deuxième partie

<u>A. Vivaldi :</u>	Concerto en Ré mineur Opus 3 n°11	<i>2 violons, piano</i>
<u>C. Debussy :</u>	Prélude de la suite bergamasque	<i>piano</i>
<u>R. Schumann :</u>	Die Lôwenbraut opus 31	<i>soprano et piano</i>
<u>C. Henry :</u>	Girlish exhibition	<i>piano</i>
<u>I. Albeniz :</u>	Tango opus 165	<i>piano</i>
<u>S. Kaufmann :</u>	Suite Yiddish	<i>violoncelle et guitare</i>
<u>J. Offenbach :</u>	L'amour, c'est une échelle immense	<i>chant et piano</i>