

ASSOCIATION DES MUSICIENS AMATEURS

Dimanche 19 mars 2006



Première partie

<u>W.A. Mozart :</u>	Duetto	<i>2 violons</i>
<u>J.S. Bach :</u>	Arioso en Sol majeur	<i>alto et piano</i>
<u>F. Mendelssohn :</u>	2 ^e Barcarolle op 30	<i>piano</i>
<u>H. Wieniawski :</u>	Légendes	<i>violon et piano</i>
<u>A. Vivaldi :</u>	Largo de la sonate n°5	<i>violoncelle</i>
<u>N. Paganini :</u>	Cantabile	<i>violon et guitare</i>

Intrelude Musiques d'ailleurs : *le sitar présentation de l'instrument*

Deuxième partie

<u>F. Sor :</u>	Introduction et variations sur un thème de "la Flûte Enchantée" de Mozart opus n°9	<i>guitare</i>
<u>F. Chopin :</u>	Prélude n°2	<i>piano</i>
<u>S. Prokofiev :</u>	Marche des trois oranges	<i>piano</i>
<u>J. Offenbach :</u>	La prière du soir	<i>violoncelle et piano</i>
<u>L. Boccherini :</u>	Quintette n° 4 (G 448) en ré majeur : Pastorale, Allegro maestoso, Grave assai, Fandango	<i>2 violons, alto, violoncelle, guitare</i>