

ASSOCIATION DES MUSICIENS AMATEURS



Dimanche 25 juin 2006

Première partie

<u>E. Satie :</u>	Manière de commencement et Morceau en forme de poire	<i>piano 4 mains</i>
<u>J. S. Bach :</u>	Sonate n°2 en Ré Majeur	<i>violoncelle, et piano</i>
<u>J. S. Bach :</u>	Sonate n°6 en La Majeur	<i>violon</i>
<u>G. Caccini :</u>	Ave Maria	<i>soprano et violon</i>
<u>A. Vivaldi :</u>	Domine Deus	<i>soprano et violon</i>
<u>P. Hindemith :</u>	Sonate : Langsam (Moderato et Scherzo)	<i>cor anglais et piano</i>
<u>F. de Fossa :</u>	Trio concertant n°1 opus 18 largo cantabile-allegro non tanto	<i>guitare, violon, violoncelle</i>
<u>Poésie :</u>	Si la nature m'était contée : Le Printemps et l'été	<i>récitant, guitare, violon</i>

Deuxième partie

<u>D. Chostakovitch :</u>	Valse et Polka	<i>piano 4 mains</i>
<u>C. Saint-Saëns :</u>	Trio n°1 en Fa Majeur opus 18 : allegro vivace	<i>violon, violoncelle, piano</i>
<u>Folklore :</u>	Noce bretonne	<i>violon</i>
<u>N. Paganini :</u>	Sonate n°1 : larghetto, allegro maestoso, tempo di marcia, rondocino	<i>violon et guitare</i>
<u>C. Debussy :</u>	La plus que lente et Golliwogg's Walk	<i>piano</i>
<u>Gluck :</u>	Oh ma douce ardeur	<i>soprano</i>
<u>D. Chostakovitch :</u>	Trio de 5 pièces	<i>2 violons et piano</i>